****

1. **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность).

**1.1. Основные цели и задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной идр.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика.
* Ребенок овладевает основными культурными средствами.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1. **Раздел I. 1 год освоения Программы (3 год жизни):** 
   1. **Аппликация.**  Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами. Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние. НОД - 1 раз в 2 недели 10 минут.

**2.1.1. Цели и задачи:**

* + - Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
    - Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
    - Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.
    - Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге, симметричные узоры разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

**2.1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
* Любит заниматься аппликацией совместно со взрослым.
* Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
* Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
* Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.
* Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. •Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

**2.1.3. Тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Украсим детский сад шариками | Рисование замкнутой линии по нанесенному контуру и украшение наклейками. Развитие чувств цвета, формы, моторики. |
| 3 | Веселый человечек | Приклеивание, заранее подготовленных деталей (геометрические фигур), веселого человечка. |
| 5 | Осеннеедерево (аппликация) | Учить методу «обрывная аппликация», пользоваться кистью, клеем |
| 7 | Фруктовая корзина | Закрепление навыков пользования кистью и клеем. |
| 9 | Подберёзовик (групповая аппликация) | Учить технике рваной аппликации. Воспитывать коллективизм, взаимоуважение. |
| 11 | Пойдем гулять по лужам | Создание элементов орнамента из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем, для украшения обуви. |
| 13 | Снегири | Различные нетрадиционные техники, в том числе метод обрывной аппликации, заполнение готовой формы |
| 15 | Жираф | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 17 | Зима | Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники, например, насыпание крупы на лист, смазанный клеем, продолжать учить пользоваться клеем, кистью |
| 19 | Ковёр (рисование с аппликацией) | Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 21 | Телевизор | Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 23 | 23 февраля | Изготовление поделок для пап и дедушек. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники пользования кистью и клеем |
| 25 | 8 марта | Изготовление поделок для мам и бабушек. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники пользования кистью и клеем |
| 27 | Грузовик | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 29 | Дом | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 31 | Светофор | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Учить располагать цвета светофора по порядку. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 33 | Бабочка | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Находить пару, стараться располагать симметрично использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |
| 35 | Золотая рыбка | Создание предмета из готовых частей геометрических фигур, вырезанных воспитателем Заполнение готового силуэта. Использовать различные традиционные и нетрадиционные техники |

1. **Раздел II. 2 год освоения Программы (4 год жизни):** 
   1. **Аппликация.**

Основными методами являются: Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами. Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние. НОД - 1 раз в 2 недели 15 минут.

**3.1.1. Цели и задачи:**

* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
* Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
* Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.
* Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге, симметричные узоры разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

**3.1.2.Планируемые результаты освоения:** •Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
* Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.
* Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. •Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

**3.1.3. Тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Большие и маленькие мячи | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность. | | |
| 3 | Я и мое тело | Продолжить формировать представления о своем теле. Учить детей составлять целое из частей ( силуэт человека). Продолжать учить ориентироваться в частях тела. Воспитывать аккуратность. | | |
| 5 | Листопад,листопад | Вызвать интерес к созданию коллективной работы; знакомить с техникой обрывной аппликации; воспитывать  интерес к ярким, красивым явлениям природы. Познакомить с техникой аппликации наносить клей на одну вклеивать к фону и промакивать салфеткой. Воспитывать интерес к ярким красивым явлениям | | |
| 7 | Большие и маленькие яблочки на тарелке | Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей. Развивать воображение. Воспитывать отзывчивость и доброту.. | | |
| 9 | Грибная полянка. | Учить составлять грибы в технике аппликации; разнообразить технику обрывной аппликации; воспитывать любознательность, интерес к природе. | | |
| 11 | Сапожки для Анюты | Продолжать учить детей клей на детали и наклеить их на лист бумаги. Учить составлять узор на силуэте сапог, чередую круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту | | |
| 13 | Снегири | Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям .Продолжать развивать умение у детей наносить клей на одну сторону формы и приклеивать к фону и промакивать салфеткой. Воспитывать интерес к ярким красивым явлениям природы. | | |
| 15 | Медведь | Продолжать учить наклеивать готовые формы, сочетая размер и форму. Развивать самостоятельность, | |  |
| творчество; вызывать радость от получившегося результата. | Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 17 | Снеговик | Закреплять знание о круглой форме и знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание помочь герою. | | |
| 19 | Красивая салфетка | Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета . Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность. | | |
| 21 | Чудо-пылесос | Закреплять знание о круглой форме и знание о различении предметов по величине. Учить наклеивать изображения знакомого предмет; составлять несложную композицию из частей. Соизмерять изображения с величиной листа, красив располагать изображения на листе. Развивать творчество, мелкую моторику. | | |
| 23 | Подарок любимому папе | Учить составлять изображение из деталей. Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) | | |
| 25 | Цветы в подарок маме, бабушке | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать цветными материалами.: развивать эстетическое восприятие.  Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) | | |
| 27 | Ракета | Учить детей раскладывать детали в определённом порядке, составляя целое изображение (нос ракеты, 2 прямоугольных треугольника (у основания ракеты)). Продолжать развивать представление о геометрической фигуре, упражнять в умении правильно работать кистью и клейстером; воспитывать самостоятельность и аккуратность. | | |
| 29 | Домик | Учить составлять композицию из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур. : Развивать эстетическое восприятие. Воспитание теплых взаимоотношений в коллективе. | | |
| 31 | Пешеходный переход | Учить составлять композицию из полосок двух цветов, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знания о ППД. Развивать эстетическое восприятие. Воспитание теплых взаимоотношений в коллективе. | | |
| 33 | Божья коровка | Учить передавать характерные особенности данного насекомого в аппликации. Развивать чувство формы и цвета; развивать пальчиковую моторику ( пятнышки) , развивать умениеориентироваться на листе бумаги.  Развивать эстетическое восприятие. Воспитание теплых взаимоотношений в коллективе. | | |
| 35 | Рыбки | Учить передавать характерные особенности рыбки в аппликации. Развивать чувство формы и цвета. Развивать умениеориентироваться на листе бумаги. Учить составлять коллективную композицию, путем наклеивания рыбок. Развивать эстетическое восприятие. Воспитание теплых взаимоотношений в коллективе. | | |

**4. Раздел III. 3 год освоения Программы (5 год жизни):**

**4.1. Аппликация** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

**Основными методами развития** детей являются следующие:

Экспериментирование с изобразительными материалами.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки»,

«Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

НОД - 1 раз в 2 недели 20 минут.

**4.1.1. Цели и задачи:**

* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
* Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
* **4.1.2. Планируемые результаты освоения:**
* В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: умеет использовать ножницы, разрезать бумагу, картон, резать по прямой короткие и длинные полосы, перерезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата.
* Владеет техникой обрывной аппликации;
* Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**4.1.3. Тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | Пирамидка | Формировать навыки аккуратного вырезания и наклеивания, закреплять знания геометрических фигур, цвета, умения соотносить их по размеру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, самостоятельность, желание доводить начатое до конца. |
| 4. | Пушистое полотенце | Учить выкладывать узоры из бумажных полосок. Формирование навыков аккуратного вырезания и наклеивания, закреплять знания геометрических фигур, цвета, умения соотносить их по размеру. Воспитывать самостоятельность, желание доводить начатое до конца. |
| 6 | Салат для ребят | Развивать умение детей вырезать ножницами, соблюдая технику безопасности. Продолжать учить детей ориентироваться на листе, различать цвет, форму. Обогащать словарный запас по теме. Формирование навыков аккуратного наклеивания. |
| 8 | Чудо дерево | Учить создавать предмет путём обрывания бумаги; развивать точность движений. Формирование навыков аккуратного наклеивания. |
| 10 | Магазин одежды | Развивать умения вырезать по силуэту (контуру) Дать возможность самостоятельного выбора способов украшения одежды. Формирование навыков аккуратного вырезания и наклеивания, закреплять знания геометрических фигур, цвета, умения соотносить их по размеру |
| 12 | Домашние птицы | Учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике, закреплять знания геометрических фигур, цвета, умения соотносить их по размеру. Воспитывать бережное отношение к птицам, самостоятельность, желание доводить начатое до конца. Уточнять и расширять знания детей о птицах. |
| 14 | Домашние и дикие животные | Формировать умения преобразовывать фигуры, разрезая их на 2 части (круг на полукруги, квадрат на треугольники) |
| 16 | Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. |
| 18 | Аппликация по замыслу | Формировать у детей умение создавать разнообразные сюжетные изображения в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании по силуэту. Учить придумывать подбор деталей, подходящих по смыслу друг к другу. Закреплять приемы аккуратного вырезания и наклеивания. Развивать воображение. |
| 20 | Чайный сервиз | Изготовление посуды (каждый ребёнок наклеивает чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| 22 | Заюшкин огород (капустка и морковка) | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста). |
| 24 | В гостях у Айболита | Продолжать знакомить детей с профессией доктор. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, находить середину листа, визуально разделяя лист на равные части. Закреплять приемы аккуратного вырезания и наклеивания.  Развивать воображение. Расширять словарь по теме. Упражнять детей в вырезании круга из квадрата, путём срезания углов. |
| 26 | Тучи по небу бежали | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура дождевой тучи. |
| 28 | Мочалка. | Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразовывать формы, разрезая квадрат на треугольник. Круг на полукруги. Развивать композиционные умения. |
| 30 | Ракета | Расширять знания о космосе и о космонавтах, словарный запас по теме. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания, закреплять знания геометрических фигур, цвета, умения соотносить их по размеру. Воспитывать самостоятельность, желание доводить начатое до конца. |
| 32 | Загадка | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображения. |
| 34 | Башня | Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу. Развивать творчество, образное восприятие, воображения. |
| 36 | Нарядные бабочки | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию |

**5. Раздел IV. 4 год освоения Программы (6 год жизни):**

**5.1.Аппликация**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (аппликация)

Основными методами развития детей являются следующие: Экспериментирование с изобразительными материалами. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

НОД - 1 раз в 2 недели 25 минут.

**5.1.1. Цели и задачи:**

* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два– четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**5.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.
* Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.
* Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**5.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | «Наш любимый Мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. |
| 4 | Мыло душистое | Учить детей создавать изображение мыло, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части овальной и квадратной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Развивать чувство композиции. |
| 6 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. |
| 8 | «Осенний ковер» | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Воспитывать навыки коллективной работы. |
| 10 | Платье для куклы | Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей предмета разной формы и составлять из них силуэт платья. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (для украшения платья).. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 12 | Сказочная птица | Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 14 | Мои друзья | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой , треугольной и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. |
| 16 | «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
| 18 | «Наша новая кукла» | Продолжать развивать умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| 20 | Сервиз | Продолжать развивать умение детей создавать в аппликации образ сервиза ( чайного или обеденного), передавая форму и пропорции частей. Учить украшать сервиз с помощью нетрадиционных техник аппликации. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| 22 | Зимние заготовки | Продолжать развивать умение детей создавать в аппликации «Зимние заготовки» , передавая форму и пропорции , умение вырезать предметы круглой , овальной и цилиндрической формы, срезая углы способом закругления.. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| 24 | «Матрос с сигнальными  флажками» | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т.п.) . Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе. |
| 26 | «Цветик-семицветик» | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать цветы по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Развивать воображение. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| 28 | «Если хочешь быть здоров, спортом занимайся!» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки, с использованием  традиционных и нетрадиционных техник. Упражнять детей в вырезывании разных частей. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| 30 | «Космос» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки, с использованием традиционных и нетрадиционных техник. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| 32 | «Вырежи и наклей какой  хочешь инструмент» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| 34 | «Пригласительный билет на  Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Развивать эстетические чувства, воображение. |
| 36 | «Летний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Использовать традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. |

**6. Раздел V. 5 год освоения Программы (7 год жизни):**

**6.1.Аппликация**

Основными методами развития детей являются следующие:

Детские игровые проекты.

Творческое экспериментирование.

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов. Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей. Использование современных информационных технологий НОД - 1 раз в 2 недели 30 минут.

**6.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
* Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**6.1.2.Планируемые результаты освоения:**

* В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.
* Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.
* Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

**6.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Детский сад | Учить детей составлять из деталей аппликации схематическое изображение территории детского сада. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 3 | Петрушка | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 5 | Осенний ковер | Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| 7 | Ваза с фруктами | Закреплять умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдое. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Учить красиво располагать на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| 9 | Плетёная корзина | Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзину). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски; закреплять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать художественный вкус. |
| 11 | Обувь | Совершенствовать умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдое. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Учить красиво располагать на листе, оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| 13 | Птичка на ветке | Учить передавать характерные особенности птиц в аппликации. Продолжать заинтересовывать детей выполнить коллективную композицию, следую общему замыслу Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 15 | «У Доктора Айболита | Создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Формировать композиционные умения. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 17 | «Снежинки» | Учить вырезать 6-лучевые снежинки, совершенствовать технику вырезывания с опорой на схему. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 19 | «Избушка на курьих ножках» | Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| 21 | Техника в моем доме. | Учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения.  Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.  Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов электроприборов. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами |
| 23 | Поздравительная открытка (папы, дедушки) | Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество Создавать открытку по образцу,предложному воспитателем , самостоятельно продумывая цветовое решение. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 25 | Поздравительная открытка (мамы, бабушки) | Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Создавать открытку по образцу, предложному воспитателем, самостоятельно продумывая цветовое решение. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать уважение и любовь к маме. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 27 | Транспорт нашего города | Учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов различного транспорта. |
| 29 | Мой город | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Учить работать самостоятельно и в коллективе, составлять яркую, гармоничную композицию развивать творчество, эстетическое восприятие. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план и передний. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус. |
| 31 | Дорожные знаки | Учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения.  Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов различных дорожных знаков. |
| 33 | Этот удивительный мир насекомых | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности насекомых: их строение, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Учить работать самостоятельно и в коллективе, составлять яркую, гармоничную композицию. Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| 35 | Веселые рыбки | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.  Зрительный контроль за действиями рук при работе ножницами. Воспитывать художественный вкус |