****

**1. Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения кокружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность)»

**1.1.Основные цели и задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениямискусства;
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной идр.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление случшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения пониматьсодержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведениякультуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика.
* Ребенок овладевает основными культурными средствами.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различаетусловную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальнымнормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1. **Раздел I. 1 год освоения Программы (3 год жизни):**

**2.1. Рисование** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние. НОД - 1 раз в неделю по 10 минут.

**2.1.1. Цели и задачи:**

* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, тодругой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободувыбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсомкисти).
* Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
* Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; косознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различатьцвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляяпредметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклонятьсянизко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисуетмалыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краюбаночки.

**2.1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
* Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира.
* Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые

предметы народных промыслов.

**2.1.3.Тематическое планирование**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Здравствуй, детский сад. | Создание коллективной композиции. Знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание пальчиков в краску |
| 2. | Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки» | Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Развитие мелкой моторики. |
| 3 | Смешные человечки (рисование ладошками) | Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный) |
| 4 | Украсим полотенце для Маши | рисование пятен на лоскутках ткани |
| 5 | «Красивые листочки» | Знакомство с красками. Освоение техники печатания. Развитие чувства цвета. Развитие мелкой моторики. |
| 6 | Репка (рисование) | учить рисовать замкнутый контур, раскрашивать внутри контура |
| 7 | Яблоко | учить рисованию круга. Развитие мелкой моторики. |
| 8 | «Деревья» (рисование кистью; дорисовывание деталей) | Учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке цвет и элементы орнамента. |
| 9. | Дорисуем шляпку грибочку | Учить проводить замкнутую линию. Развитие мелкой моторики. |
| 10 | Украсим сарафан (рисование) | Учить рисовать простейшие элементы орнамента. Развитие мелкой моторики. |
| 11 | Рисование «Сапожки для Танюшки» | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски. Развитие мелкой моторики. |
| 12. | Следы (рисование) | Учить рисовать детей пальчиками,.Проведеие прямых линий на листе бумаги. Развитие мелкой моторики. |
| 13 | Рисование «Жар-птица» | Учить рисованию ладошками Учить рисовать простейшие элементы орнамента Развитие мелкой мотрики. |
| 14 | Буренка (рисование) | Продолжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски. Развитие мелкой моторики.и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз |
| 15 | Мамонтенок и его друзья | Продолжать учить технике рисование пальчиками, развитие чувства ритма, цвета. Развитие мелкой моторики. |
| 16 | Шарики для новогодней елочки (рисование) | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать замкнутую линию. Развитие мелкой моторики, воображения, усидчивости и аккуратности. |
| 17 | Снеговик | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисоватьзамкнутуюлинию. Развитие мелкой моторики |
| 18 | Знакомство с книжной графикой «Детский сад – моя семья.» | Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике |
| 19 | Заячья избушка (рисование) | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Продолжать знакомить с приёмами рисования,, набирание краски. Развитие мелкой моторики, развитие чувства цвета. |
| 20 | Чашка | Учить детей обводить точками нарисованный карандашом контурю С использваванием традиционных и нетрадиионных техник. Развитие мелкой моторики и воспитывать аккуратность у детей. |
| 21 | Телевизор | . Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной фрмы. Развитие мелкой моторики Развитие чувства цвета и воспитывать аккуратность. |
| 22 | «Продуктовая корзина» | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски..Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной фрмы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание .  Развитие мелкой моторики Развитие чувства цвета и воспитывать аккуратность.. |
| 23 | Боевые машины | Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной фрмы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание . Развитие мелкой моторики Развитие художественного вкуса и творческих способностей. |
| 24 | Кораблик | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Продолжать знакомить с приёмами рисования, набирание краски. Развитие мелкой моторики,художественного вкуса и творческих способностей. |
| 25 | Для любимой мамочки выросли цветочки (рисование) | К приготовленным шаблонам цветов дети дорисовывают вертикальные линии,овальные лепестки. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, вимания и уисдчивости. |
| 26 | Рисование «Ручейки бегут, журчат» | Рисование ручейка. Освоение способа рисования волнистых линий. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, вимания и уисдчивости. |
| 27. | Веселый автобус | Продолжаем учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной и круглой фрмы. Знакомство с предметными картинками, как видом изображения предметов: рассматривание, обведение, обыгрывание .  Развитие мелкой моторики, художественного вкуса и творческих способностей. |
| 28 | В гостях у Витаминки | Продлжать учить детей рабтать с кисточкой, освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски...Продолжаем учить рисовать замкнутую линию. Развитие мелкой моторики, воображения, усидчивости и аккуратности. |
| 29 | «Наша улица» | Продолжать учить детей рабтать с кисточкой, с испоьзованием традиционных и нетрадиционных техник..Освоение положения пальцев. Примакивание, набирание краски Развитие мелкой моторики.и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз. |
| 30 | Звездное небо | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художетвенными техниками, развивать цветовосприятие, мелкую моторику и зрительное восприятие. |
| 31. | Зеленый светофор (рисование) | Продолжать тренироваться рисованию различных линий, закрашиванию внутри контура Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, вимания и уисдчивости. |
| 32 | Музыкальные инструменты | Учить детйеразличть и назыат различные музыкальные инструменты.Дополнять деталями их силуэтое изображение на бумаге. Развивать технические умения, подбор «радостных» цветов краки. Развитие мелкой моторикию |
| 33. | «Сороконожка» | Продолжать развивать умения у детей проводить различные линии. Развитие мелкой моторики и совершенствовать умения проводить линии сверху вниз. |
| 34 | Салют (рисование) | Создание коллективной композиции. Рисование огней нетрадиционными приемами (примакивание ватной палочкой) . Развитие мелкой моторики.и воспитывать аккуратность, развитие воображения и мышления. |
| 35. | «Аквариум» | Учить детей ритмично проводить волнистые и прямые линии (водоросли) на листе бумаги,не выходя за контур аквариума; учить ориентироваться на листе бумаги. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, вимания и уисдчивости. |
| 36 | Веселый одуванчик | К приготовленным шаблонам цветов дети дорисовывают линии,овальные лепестки. Развитие мелкой моторики, воспитывать аккуратность, развитие воображения, внимания и уисдчивости. |

1. **Раздел II. 2 год освоения Программы (4 год жизни):**

**3.1. Рисование** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

НОД - 1 раз в неделю по 15 минут.

**3.1.1. Цели и задачи:**

* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
* Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом икистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать еевсем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легкимприкосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детейна подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), иразных предметов (блюдечко, рукавички).
* Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) вразных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
* Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяяизображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) илиизображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**3.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
* Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым, может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
* Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
* Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

**3.1.3.Тематическое планирование**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Здравствуй, детский сад | Знакомство с карандашом и бумагой. Путешествие в уголок творчества.  Красивые воздушные шары, для нашей детворы .Учить правильно держать карандаш.  Учить рисовать предметы круглой формы, разной величины. |
| 2 | Веселые игрушки (неваляшка) | Знакомство с кисточкой. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы  Учить правильно держать кисть. Учить рисовать предметы круглой формы, разной величины. |
| 3 | Человек. Части тела | Учить набирать краску на кисть. Продолжать знакомство с цветом.  Учить рисовать предметы круглой, овальной формы, слитным непрерывным движением кисти. |
| 4 | Полотенце с бахромой | Прививать желание рисовать. Учить рисовать короткие штрихи и линии правильно держать карандаш (кисточку), видеть в рисунке образ. |
| 5 | Осень (Осенний дождь) | Учить передавать в рисунке впечатления о времени года «Осень». Учить правильно держать кисть. .Продолжать учить рисовать короткие штрихи и линии правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ. Развивать интерес к явлениям природы. |
| 6 | Картошка и свекла | Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлыеформы; Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать творческие способности у детей |
| 7 | Апельсин и мандарин | Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учитьправильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кость. Развивать мышление, речь т творческие способности у детей |
| 8 | «Осенний листопад» | Учить детей рисовать кисточкой способом «примачивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 9 | Грибы прячутся в траве» | Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы. Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 10 | «Узоры на платье» | Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление. |
| 11 | Красивый сапожок | Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление. |
| 12 | Петушок –золотой гребешок | Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение, мышление. |
| 13 | Лебедь | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать речь, мышление, творческие способности.. |
| 14 | Козленок | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных |
| 15 | Путешествие в Лимпопо | Продолжать учить детей рисовать (на готовом силуэте животного) пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Развивать речь, мышление, творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных |
| 16 | Укрась елку | Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка.  Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев.. Развивать речь, мышление, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | творческие способности.. |
| 17 | Белоснежная зима | Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Развивать речь, мышление, творческие способности.. Учить детей описывать время года «Зима». |
| 18 | Моя семья | Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел (образ семьи), дать возможность выбора цветных карандашей из предложенных воспитателем 3-4 цветов. |
| 19 | Коврик для зайчат | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту |
| 20 | Чашка | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из овощей/фруктов, например, картофеля, красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов в, на, под, над |
| 21 | Бытовые приборы | Учить рисовать по выбору бытовую технику, передавая характерные особенности техники, Используя приёмы прорисовывания по предварительно подготовленному контуру (силуэту). Развивать творчество, моторику, фантазию. Использовать элементы аппликации. |
| 22 | Угостим мышку сыром | Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые, круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Развивать творчество, моторику, фантазии. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту |
| 23 | Открытка папе | Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования. Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел (образ отца), дать возможность выбора цветных карандашей из предложенных воспитателем 3-4 цветов. |
| 24 | «Разноцветные витаминки» | Закреплять умение рисовать приемом примакивания и тычком. Учить промывать кисть перед использованием новой краски. Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования |
| 25 | «Моя мама» | Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умения различать цвета Воспитывать отзывчивость и доброту |
| 26 | «Весенние сосульки» | Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.  Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования .  Развивать творчество, моторику, фантазии . Развивать речь и мышление |
| 27 | «Машина, пароход и самолет» | Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки ( карандаша) и аккуратно закрашивать их. Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 28 | «Раздувайся, пузырь …» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 29 | Прочный забор | Упражнять детей в рисовании прямых вертикальный линий. Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите |
| 30 | Волшебная картинка | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебное небо). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и |
|  |  | аккуратно закрашивает её. |
| 31 | Светофор | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов ( красный, желтый, зеленый0. Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 32 | «Лопата и грабли» | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление |
| 33 | Божьи коровки на лужайке | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие . Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 34 | Салют | Закреплять приемы рисования красками, знание цветов. Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 35 | Золотая рыбка | Упражнять в технике рисования пальчиками или использовать другие нетрадиционные техникирисования.. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать водоросли различных оттенков (индивидуальная деятельность). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие . Развивать речь, мышление, творческие способности. |
| 36 | Красивая полянка | Рисование гуашью, смешивание краски. Использовать различные знакомые традиционные и нетрадиционные техники рисования для изображения образа цветочной поляны. Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета, оранжевого цвета. . |

1. **Раздел III. 3 год освоения Программы (5 год жизни):**

**4.1. Рисование** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки). Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние. НОД - 1 раз в неделю по 20 минут.

**4.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
* Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление отом, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские ифилимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**4.1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
* Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
* В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
* В процессе собственной деятельности (в рисовании) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в рисовании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**4.1.3.Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Цветные шары | Обучение етей технике рисования через трафарет. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал) Упражнять в умении заштриховывать карандашом. Развивать детское творчество. Воспитывать доделывать начатое до конца, добиваться хорошего результата. |
| 2 | Плюшевые игрушки | Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную форму и величину изображения. Побуждать детей передавать знакомый образ. |
| 3 | Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая.. | Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную форму и величину изображения. Побуждать детей передавать знакомый образ. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал). Учить проводить прямые и замкнутые линии. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; учить изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания  (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений |
| 4 | Банное полотенце | Вызвать интерес к созданию композиции. Развивать умение детей рисовать узор. Ритмично проводить линии в заданном направлении. |
| 5 | Что за чудо эта Осень | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (печать листьями) Развивать у детей видение художественного образа, чувство композиции, цветовосприятие, эмоциональную отзывчивость на красоту художественных образов. |
| 6 | Чиполино | На основе сказки передать образы героев.Учить детей рисовать замкнутую линию круглой и овальной формы. Прямые линии в заданном направлении. Продолжать развивать умение закрашивать предмет, знакомым способом, не выходя за контур. |
| 7 | Сладкая корзина | Учить детей рисовать замкнутую линию круглой и овальной формы. Прямые линии в заданном направлении. Продолжать развивать умение закрашивать предмет, знакомым способом, не выходя за контур. |
| 8 | На яблоне поспели яблоки | Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками. |
| 9 | Грибное лукошко | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части грибов. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. |
| 10 | Украшение одежды | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками « одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | заданным цветом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу |
| 11 | Сапоги скороходы | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками, вырезанные воспитателем эскизы из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с заданным воспитателем или задуманным ребёнком цветом. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу |
| 12 | Птичий двор | Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по направлению, повторяя общие очертания силуэта. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами. |
| 13 | Красивая птичка | Развивать умение изображать птиц; упражнять в умении рисовать части птиц (головы, крылья, хвост), Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Развивать образное восприятие и представление, воображение. Расширять представления о красоте. |
| 14 | Кто пасётся на лугу | Развивать умение создавать изображения животных, Учить детей изображать животное заданное воспитателем . Учить передавать в художественном образе характерные детали шерсть, грива и т.д. Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыханию, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку |
| 15 | Жители Лимпопо | Развивать умение создавать изображения животных, Учить детей изображать животное заданное воспитателем . Учить передавать в художественном образе характерные детали шерсть, грива и т.д. Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыханию, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку |
| 16 | Новогодние поздравительные открытки | Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).  Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность |
| 17 | Наша нарядная елка | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков. |
| 18 | Моя семья | Создание простых сюжетных композиций в заданной тематике. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник |
| 19 | Дом, в котором ты живешь | Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. |
| 20 | Федорино горе | Учить детей передавать характерные элементы узора русской народной росписи (хохлома, дымка и т.д.) |
| 21 | Дрыц-тыц телевизор…. | Учить детей передавать в рисунке образ бытовой техники; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать предметы необходимой формы (геометрические фигуры). Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | Супермаркет | Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных, овальной, круглой формы (продукты в упаковке и т.д.). |
| 23 | Самолеты летят сквозь облака. | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам |
| 24 | Все профессии нужны, все профессии важны | Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную форму и величину изображения. Побуждать детей передавать знакомый образ. Учить передавать особенности геометрических фигур (круг, овал). Учить проводить прямые и замкнутые линии. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; учить изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания  (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений |
| 25 | Украшение для мамы | Продолжать знакомить с видами русской народной росписи. Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| 26 | Мое солнышко | Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений |
| 27 | По реке плывёт кораблик | Изображение корабликов, украшение паруса различными методами и способами. |
| 28 | Рисование по замыслу | Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение |
| 29 | Мой город | Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. |
| 30 | Космос и небо | Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; Закреплять умение рисовать красками.  Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку собственному рисунку |
| 31 | ПДД | Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение |
| 32 | Музыкальные инструменты | Продолжать учить рисовать объёмные предметы, дорисовывать недостающие детали для получения нового образа, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием. Развивать моторику руки, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. |
| 33 | Бабочки | Развивать умение передавать в рисунке образ бабочки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении бабочки. Совершенствовать приемы украшения различными техниками. Продолжать вводить понятие симметричности. |
| 34 | Салют | Обучать детей использованию традиционных и нетрадиционных техник рисования. Закреплять умение изображать заданную тему. Учить проводить прямые и замкнутые линии. Закреплять приемы закрашивания (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений |
| 35 | Наш водоём | Создание рельефной картины подводного мира и его обитателей с помощью традиционных и нетрадиционных техник. Развитие воображения. |
| 36 | Здравствуй, Лето | Продолжать учить детей рисовать различными техниками. Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом, приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать цветы, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) |

1. **Раздел IV. 4 год освоения Программы (6 год жизни):**

**5.1. Рисование** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату. Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумаг пластика, пластилинография, изонити). НОД - 1 раз в неделю по 25 минут.

**5.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**5.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
* В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно прикладного искусства.
* Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
* Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

**5.1.3. Тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Лето красное прошло  1.2 Моя  воспитательница | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Продолжать учить детей с техникой рисования акварельными красками, развивать творчество детей . Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции  Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Упражнять в рисовании портрета простым карандашом и закрашивании цветными карандашами. |
| 2 | Любимая игрушка  2.2 В гостях у сказки | Систематизровать представления у детей о игрушках. Продолжать учить детей отражать в рисунке свои впечатления о любимой игрушке; самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств. Учить детей рисовать с натуры. Передавать в рисунке особенности внешнего вида игрушки. Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом, закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность.  Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Кукла  3.2Мой любимый  сказочный герой | Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину и общее строение фигуры человека,. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения карандашами, передавать в рисунке внешнее сходство . Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.  Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные черты полюбившегося сказочного героя. Развивать образное представление. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять технические умения и навыки работы с кистью. Формировать умение аккуратно закрашивать пространство и наносить узор концом кисти | | | | | | | | | |
| 4 | Полотенце пушистое, мыло душистое.  4.2 Мойдодыр | Учить передавать в рисунке туалетные принадлежности - расческа, мыло, зубная щетка и др. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность. . Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей  Продолжать учить детей рисовать образ по мультфильму или иллюстрации «Мойдодыра». Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарища, работать, не мешая друг другу. | | | | | | | | | |
| 5 | 1. Осенний лес   5.2 Идет дождь | Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие , маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить детей рисовать по-разному, изображать деревья, траву, листья. Развивать воображение, наблюдательность Закреплять приёмы работы кистью и красками.  Продолжать учить детей отражать в рисунке дождливую и ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток и листьев. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок. Развивать эстетический вкус. Развивать воображение, наблюдательность. Закреплять приёмы работы кистью и красками. | | | | | | | | | |
| 6 | Скатерть – самобранка  6.2 Вкусные дары щедрой осени | Продолжать знакомить с жанром живописи – натюрмортом, учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: создавать радостное настроение путем введения сказочного предмета, развивать эстетический вкус. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.  Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | | | | | | | | | |
| 7 | В саду созрели яблоки  7.2 Фрукты для Незнайки | Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев (яблоня). Закреплять умение рисовать красками, хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске. Развивать эстетический вкус. Развивать воображение, наблюдательность. Закреплять приёмы работы кистью и красками.  Продолжать знакомить детей с многообразием фруктов, учить детей рисовать фрукты с картинки, правильно передавать их форму, расположение и цвет, учить умению композиционно заполнять лист. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарища, работать, не мешая друг другу. | | | | | | | | | |
| 8 | Осеннее дерево  8.2 Деревья осени | Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие , маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. | | | | | | | | | |
|  | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные во время прогулки. Рисовать разнообразные деревья | | | | | | | |  |
| (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). | | | З | акреплять приёмы работы кистью и | | | |
| красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | | | | | | |  |
| 9 | Веселые грибы  9.2 В осеннем лесу много грибов | Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять приёмы работы кистью и красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  Вызвать у детей положительный отклик на предложенную тему, желание изображать разные виды грибов в осеннем лесу, развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования | | | | | | | | | |
| круглых и овальных форм, силуэты деревьев. З | | акреплять приёмы работы кистью и красками, развивать | | | | | | |  |
|  | активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | | | | |  | | |
| 10 | Головные уборы  10.2 Дом моделей |  | Учить детей рисовать головные уборы и выполнять разнообрзные узоры на них с помощью различных приемов в | | | | | | | |  |
| рисовании.. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления | | | | | | | |
| о декоративных мотивах (геометрические, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно без отрыва проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.  Закреплять знания детей изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма.  Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым | | | | | | | |
| карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами . | | Воспитывать у детей эстетический вкус. | | | |  | |
| 11 | Обувь  11.2 Красивые босоножки | Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист, закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков ( модеди обуви) карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Учить детей рисовать узоры. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист, закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков ( моделей босоножек) карандашами или красками. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | | | | | | | | | |
| 12 | Храбрый петушок  12.2 Птичий двор | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт петушка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.  Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму жителей птичьего двора, красиво располагать изображение на листе, совершенствовать способность замечать характерные особенности домашних птиц., передавая знакомыми приемами рисования (форма, пропорции). Развивать технику изображения, эстетическое восприятие. | | | | | | | | | |
| 13 | Снегири прилетели  13.2 Зимующие птицы | Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности снегерей: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвост, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.  Систематиировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности птиц: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. | | | | | | | | | |
| 14 | Домашние животные  14.2 Дикие животные | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности животных: пропорции тела и цветовую гамму окраса. Развивать представление в выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.  Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности диких животных: пропорции тела и цветовую гамму окраса и мето обитания .Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны. | | | | | | | | | |
| 15 | Животные Севера  15.2 Животные Африки | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя и т.д ) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.  Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны.  Учить детей передавать в рисунке образ животного Африки( тигра). Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | | | | | | | | | |
| 16 | Елочка  16.2 Новогодняя сказка | Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения различных оттенков цветов. Формировать умение передавать в рисунке образ новогодний елок , строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.  Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предмета, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество. Формировать умение передавать в рисунке образ сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Зимний лес  17.2 Зимние забавы | Продолжать учить рисовать пейзаж, закреплять умения тонировать альбомный лист используя различные цвета и оттенки в соответствие времени года. Развивать воображение, творчество, эмоционально- эстетические чувства, любовь к природе. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.  Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Различать состояние человека (грустное, веселое, печальное), вызвать положительный отклик на зимние развлечения. Учить отражать в рисунке свои впечатления о смешных ситуациях, произошедших зимой в разных видах спорта (коньки, лыжи, санки).  Составлять композицию на большом листе. Развивать воображение и чувство юмора. | | | | | | |
| 18 | Моя семья  18.2 Мой воспитатель | Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней.  Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства. | | | | | | |
| 19 | Теремок  19.2 Мебель из сказки | Учить детей рисовать картинку по сказке (Теремок) передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Учить детей создавать в рисунке образы сказок.  Продолжать учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета (сказочной мебел), используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Формировать творческую активность детей и эмоционально ценностного отношения к жизни. Вызвать интерес к изобразительному искусству. Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. | | | | | | |
| 20 | Посуда  20.2 Скатерть | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.  Учить рисовать скатерть для украшения стола, располаая узор по всему переметру. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании восковыми мелками, сангиной, простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | | | | | | |
| 21 | Телевизор  21.2 Мамины помощники | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части с ее характерными особенностями. Закреплять навык правильного рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.  Учить детей рисовать (бытовую технику), с помощью нетрадиционной техники рисования. Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. | | | | | | |
| 22 | Продуктовая корзина  2.2.2 Магизинбудующего | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта и т.д.). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.  Продолжать учить детей рисовать (супермаркет), рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Развивать у детей фантазию «как выглядят магазин будующего» и переносить фантазийный образ на бумагу. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий различными материалами (карандашм, краски, гуашью и т.д.) . Развивать чувство цвета. | | | | | | |
| 23 | Солдат на посту.  23.2 Открытка для пап и дедушек | Воспитание и уважение к защитникам Родины и гордости за свой народ, любовь к Родине. Рисовать различную военную технику и военнослужащих различных род войск. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства. Закреплять основы композиции и рисования человека.  Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать поздравительную открытку – используя знакомые техник рисования. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами, красками, гуашью. Развивать воображение и самостоятельность | | | | | | |
| 24 | Професии  24.2 Кем я хочу быть | Развивать восприятие образа человека. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке особенности профессии человека (характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом, с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.  Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | | | | | | |
| 25 | Моя мамуля  25 .2 Цветы для мам и бабушек | Учить рисовать женский портрет (мамы). Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.  Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические умения рисования разными материалами. | | | | | | |
| 26 | В окно повеяло весной  26.2 Весенние цветы | Продолжать учить передавать в рисунке впечатления от весны. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).  Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа. Рассматривание альбомов о садовых цветах, полевых цветах. | | | | | | |
| 27 | Транспорт нашего города  27.2Машины будущего | Продолжать учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.  Учить детей передавать форму и взаимное расположение разных частей машины, создавать композицию, с учетом своей фантазии. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части с ее характерными особенностями. Закреплять навык правильного рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | | | | | | |
| 28 | Микробы  29.2 Витамины | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки «Про бегемота, который боялся прививок».  Развивать у детей фантазию «как выглядят микробы» и переносить фантазийный образ «микробы» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом или красками. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.  Развивать у детей фантазию «как выглядят витамины» и переносить фантазийный образ «витамины» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. | | | | | | |
| 29 | Мой город  29.2 Государственна символика (города, страны) | Продолжать учить детей отражать в рисунке город от впечатлений, полученных на экскурсиях, от прогулке по городу или фотографий (иллюстраций) города. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования.  Продолжать учить рисовать детей гоударственную символику (города, страны). Закреплять умение располагать изображение по всему листу или в определенном месте, согласно инструкции педагога.. Воспитывать интерес и любовь к родному городу, стране. Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования. | | | | | | |
| 30 | Ракета  30.2 Космос это здорово | Систематизировать знания у детей о космосе. Учить изображать ракету, летящую по небу . Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Закреплять технику рисования. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме . Развивать творческое воображение.  Систематизировать знания детей о космосе: о планетах Солнечной системы, ближайших звездах, первом Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею космонавте. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию (рисовать на всем листе, передавая глубину пространства), выделять главное размером и цветом. Вырабатывать навыки рисования в различных техниках (граттаж, сочетание акварели и восковых мелков), совершенствовать умения детей организовывать рабочее место и выбирать необходимые материалы, соответствующие технике рисования. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей. | | | | | | |
| 31 | Дорожные знаки нашего города  31.2 Улицы нашего  города | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, сигналов светофора, дорожных знаков передавать в рисунке их формы и детали, умение сравнивать свой рисунок с изображением предмета .Учить детей изображать различные виды дорожных знаков, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво, размещать изображение на листе, создавать композицию, закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей  Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками( цветными карандашами). Учить красиво размещать изображение на листе; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать фантазию, воображение, творческие способности детей | | | | | | |
| 32 | Орудия труда  32.2 Инструменты | Учить детей рисовать орудия труда с опорой на образец ( картинки, иллюстрации и т.д.). Учить детей подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.  Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы инструментов ( музыкальных спортивных ,строительных и т.д), выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании. | | | | | | |
| 33 | Этот удивительный мир насекомых  33.2 Бабочка | Систематизировать знания у детей о мире насекомых ( назване, строение и т.д) .Учить рисовать детей насекомых с характерными их особенностями. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью, гуашью и т.д. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения. Развивать цветовое восприятие.  Продолжать учить детей рисовать несложный сюжет ( бабочка), передавая всю красоту живой природы. Учить передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | | | | | | |
| 34 | Праздничный салют  34.2 Военная техника | Систематизировать знания детей о великом празднике – Дне Победы. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, любовь и уважение к ветеранам ВОВ. Совершенствовать умение в технике восковые мелки + акварельные краски. Учить рисовать (придумывать) ораз праздничного салюта.  Систиматизировать знания детей о воееной технике, учить ее различать. Учить детей изображать отдельные виды военной техники, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво, размещать изображение на листе; закреплять умение рисовать карандашами, крсками, гуашью; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаши и красками для получения различнх оттенков цвета. | | | | | | |
| 35 | Балу моркого царя | Систематизирвать знания у детей об обитателях водоемов. Учить детей изображать подводный мир (дно моря, морсикх обитателей, водоросли). Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках, развивать чувство композиции и фантазию. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять различные приёмы рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. | | | | | | |
|  | 35.2 Золотая рыбка |  | Продолжать учить рисовать жителей водоемов (золотая рыбка). Развивать разнонаправленные движения, легкость | | | | |  |
| поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. | | | | Упражнять в |
| пользовании различными приёмами рисования.  (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободн | Совершенствовать технические навыки рисования кистью | | | |
| о двигать в разных направлениях. | | Воспитывать чувство | |
| композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | |  | | |
| 36 | Лето красное пришло  36.2 Разноцветная поляна | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет летней природы, передавая картины окружающей жизни, продолжать учить рисовать насекомых неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.  Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению цветочной поляны, радуги. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | | | | | | |

1. **Раздел V. 5 год освоения Программы (7 год жизни):**

**6.1. Рисование** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности. Основными методами являются: Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности. Исследования. Детские игровые проекты. Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм»,

«Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити). НОД - 1 раз в неделю по 30 минут.

**6.1.1. Цели и задачи:**

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.
* Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**6.1.2.Планируемые результаты освоения:**

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. Обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства, экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, ны бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы, демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

**6.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Лето красное прошло  1.2 Моя  воспитательница | Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность  Знакомить с техникой рисования акварельными красками, развивать творчество детей Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции  Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и воспитателя). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полномочно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | | | |
| 2 | Любимая игрушка  2.2 В гостях у сказки | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимой игрушке и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом. Закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность.  Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | | | |
| 3 | Кукла с натуры, русская народная одежда  3.2 Мой любимый  сказочный герой | Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания детей о русской народной культуре. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Развивать творческое воображение. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа, закреплять умения рисовать героев сказки соблюдая пропорции, развивать фантазию, чувство композиции. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. | | | |
| 4 | Туалетные  принадлежности  4.2Рисование по замыслу | Учить передавать в рисунке туалетные принадлежности - расческа, мыло, зубная щетка и др. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность.  Продолжать учить детей выбирать содержание своей работы, продумывать сюжет, рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру.  Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. | | | |
| 5 | Осень |  | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить | |  |
| использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой | |
| графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5.2 Осення погода |  | серый), учить | | использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. в рисунке явления поздней осени( пасмурных, дождливых дней, её колорит). Учить  использовать для создания выразительного рисунка различные материалы: простой карандаш, восковые мелки, краски. Формировать представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | | | | |
| Учить детей передавать | |
| 6 | Праздник урожая  6.2 Витамины дарит  осень | Познакомить с натюрмортом как изобразительном искусстве. Учить детей рисовать с натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью передавать форму, цвета, размера, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображения с натурой. Закреплять навыки рисования круглых и овальных форм. умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.  Продолжать учить детей рисовать с натюрморт вызвать интерес к рисованию, желание детей изображать овощи в жанре натюрморта; составлять эскиз; закрепить умения детей аккуратно закрашивать, смешивать краски для получения цветов и оттенков, формировать творчество. Учить красиво располагать изображения на листе. | | | | | | | |
| 7 | Скатерть – самобранка  7.2 Фруктовый сад | Продолжать способствовать формированию понятия о натюрморте, закреплять знания о тени и свете на предмете.  Передавать в рисунке расположения фруктов, на листе. Закреплять рисование акварельными красками с натуры. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.  Продолжать учить рисовать силуэт яблони, груши, сливы, передавая их характерные особенности фруктовых деревьев, используя разные приемы рисования. Закреплять рисование акварельными красками. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом. | | | | | | | |
| 8 | Осень золотая  8.2 Деревья осени | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.  Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. | | | | | | | |
| 9 | Грибной мир  9.2 Грибная поляна | Систематизировать представления у детей о грибах ( строение, ядовитые-полезные ).Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать грибы ( семейство грибов) цветными карандашами, акварелью или гуашью, придумывать композицию и содержание рисунка. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.  Учить создавать выразительный образ березовой рощи , грибной поляны. Развивать чувство композиции; | | | | | | | |
| способствовать развитию творческих способностей; воспитывать любовь к родной природе. | | | | | Развивать эстетическое | |  |
|  | восприятие. | Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить | | | |  |
| увиденное с собственным опытом. | | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Одежда  10.2 Швейнная мастерская | Систематизировать представления у детей об одежде и головных уборах. Учить детей рисовать одежду и создавать узор на одежде , располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.  Познакомить с историей и особенностями русского народного костюма. Показать красоту вышитых изделий узоров из растительных элементов. Учить изображать особенности русского народного костюма; рисовать растительный узор, закреплять умение рисовать контур простым карандашом, закрашивать в одном направлении цветными карандашами, мелками, акварелью. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом. |
| 11 | Обувь  11.2 Сапоги для Маши | Систематизировать представления у детей об обуви. Продолжать учить рисовать обувь крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами и краскми; продолжать учить рисовать узоры. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  Продолжать учить рисовать детей акварелью ( сапоги , разные по назначению). Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами и красками; продолжать учить рисовать узоры. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |
| 12 | Домашние птицы  12.2 Птичий двор | Систематизировать представления у детей о домашних птицах. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт птицы простым карандашом без нажима. Соблюдать пропорции тела, форму клюва, хвоста, их движения. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Развивать творчество, образные представления. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.  Расширять знания детей о перелетных птицах, о том, что весной птицы строят гнезда. Учить рисовать птиц, передавая их строение. Соблюдать пропорции тела, форму клюва, хвоста, их движения. Развивать творчество, образные представления Развивать умение применять при закрашивании разные приемы. |
| 13 | Зимующие птицы  13.2 Перелетные птицы | Систематизировать представления у детей о зимующих и перелетных птицах. Продолжать учить рисовать птиц, передавая их строение, отличие в окраске, форме и величине частей, соблюдать пропорции тела, цвет, строение, форму клюва, хвоста, их движения. Развивать умение применять при закрашивании разные приемы (штриховку, разный нажим) .Развивать эстетический вкус.  Закреплять представление у детей о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности птиц: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. Развивать эстетический вкус. |
| 14 | Домашние животные | Систематизировать представления у детей о животных. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление в выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 14.2 Дикие животные | Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны. | | | |
| 15 | Животные Севера  15.2 Животные Африки |  | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на | |  |
| иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и | |
| пропорции. Учить рисовать восковой пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. |  |
| Учить детей передавать в рисунке образ животных Африки (слона и других). Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |
| 16 | Ветка ели  16.2 Новогодняя  сказка | Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.Развивать эстетическое восприятие.  Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов зимы. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования. | | | |
| 17 | Зимний лес  17.2 Зимние забавы | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать простым карандашом с сильным нажимом. Развивать эстетическое восприятие. Развивать фантазию, творческие способности. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям искусства. Различать состояние человека (грустное, веселое, печальное), вызвать положительный отклик на зимние развлечения. Учить отражать в рисунке свои впечатления о смешных ситуациях, произошедших зимой в разных видах спорта (коньки, лыжи, санки). Составлять композицию на большом листе. Развивать воображение и чувство юмора. | | | |
| 18 | Моя семья  18.2 Мы одна большая семья | Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней.  Учить изображать группу людей – семью. Стремиться передать индивидуальность каждого члена семьи, их привлекательные качества; продолжать учить рисовать фигуру человека; добиваться четкого изображения, соблюдение пропорций, воспитывать любовь к семье, заботу о ней. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19 | Мебель  19.2 Теремок | Систематизировать представления детей о мебели. Учить детей рисовать эскизы мебели с натуры и раскрашивать мебель с характерными элементами узора русской народной росписи (хохлома). Вызвать интерес к изобразительному искусству (хохлома). Развивать композиционное умение, подбирать различные цвета и оттенки для фона рисунка. Продолжать формировать творческую активность детей и эмоционально ценностного отношения к жизни.  Учить рисовать по мотивам литературного произведения ( теремок), передавая характер и настроение героев, познакомить с приемами передачи сюжета (выделять главное, изображая более крупно на переднем плане); передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами . Развивать воображение и чувство юмора. |
| 20 | Посуда для Федоры  20.2Скатерть самобранка | Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму чашки, блюдца, красиво располагать изображение на листе и раскрашивать посуду с характерными элементами узора русской народной росписи (хохлома). Продолжать вызвать интерес к изобразительному искусству (хохлома). Совершенствовать способность замечать характерные особенности предмета, передавая знакомыми приемами рисования (форма, пропорции). Развивать технику изображения, эстетическое восприятие.  Учить рисовать узоры на скатерти по замыслу, располагать по всему листу бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве разные элементы узора. Развивать фантазию и чувство композиции. |
| 21 | Стиральная машина  21.2 Мамины помощники | Систематизировать представления у детей о бытовой технике. Продолжать учить рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами (стиральная машина). Располагать сюжет по всему листу, соотносить предметы по размеру. Развивать способность располагать предмет на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.  Учить рисовать по памяти любую бытовую технику, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| 22 | Супермаркет  22.2 Продуты питания | Продолжать учить детей рисовать ( супермаркет), рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий различными материалами (карандашом, краски, гуашью и т.д.) . Развивать чувство цвета.  Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о пользе молочных продуктов. Продолжать рисовать животных (корову, козу), передавая в рисунке строение и цвет. Развивать технику изображения, эстетическое восприятие. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| 23 | Солдат на посту.  23.2 Наша армия родная | Воспитание и уважение к защитникам Родины и гордости за свой народ, любовь к Родине. Рисовать различную военную технику и военнослужащих различных род войск. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства. Закреплять основы композиции и рисования человека.  Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – (танк и другую технику), используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | Парашютист  24.2 Кем я хочу быть | Продолжать учить рисовать с иллюстрации, фотографии и т.д. передавая форму, величину, строение, пропорции, характерные особенности изображение людей в профессиональной одежде . совершенствовать технику рисования, умение соединять в одном рисунке разные способы рисования для создания выразительности. Развивать наблюдательность аналитические способности, умение сравнивать.  Систематизировать знания о профессиях, о ценностях труда. Продолжать учить передавать в рисунке изображение людей в профессиональной одежде с необходимыми предметами для труда. Закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать. |
| 25 | Милой мамочки портрет  25 .2 Букт цветов | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику рисования, развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.  Продолжать учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства.  Продолжать показывать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. |
| 26 | Весенние цветы  26.2 Весна | Закрепить умения детей рисовать весенние цветы *(астры, хризантемы и т. д. )*, любоваться их красотой,  самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Продолжать учить детей смешивать краски. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Воспитывать интерес к природе.  Продолжать учить детей передавать характерные особенности природы весной. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Воспитывать интерес к природе. |
| 27 | Транспорт нашего города  27.2Карета для  Золушки | Закреплять умение рисовать поезд, автобус, и другой транспорт, передавая форму и пропорции; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании транспорта; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.  Познакомить детей с транспортом прошлого века – каретой. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать на всем листе. Развивать творческие способности. |
| 28 | Микробы  29.2 Витамины | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки «Про бегемота, который боялся прививок». Развивать у детей фантазию « как выглядят микробы» и переносить фантазийный образ «микробы» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом или красками. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.  Развивать у детей фантазию « как выглядят витамины» и переносить фантазийный образ «витамины» на бумагу. Продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Намечать их контуры простым графитным карандашом. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Мой город  29.2 Вечерний город | Продолжать знакомить детей с родным городом. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого *(форма. Этажность, цвет, материал)*; устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение, активность. Закрепить приёмы рисования краской.  Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства, воображение, пространственное представления. | | |
| 30 | Звездное небо  30.2Космос это здорово | Систематизировать представления у детей о космосе. Создавать интерес к общественным явлениям, закрепить умение передавать свой замысел, располагать изображение по всему листу, подбирая гамму красок, рисуя небо, звезды, планеты, ракету, космонавтов. Упражнять в свободном владении карандашом, акварелью, кистями разного размера. Воспитывать интерес к освоению космоса.  Систематизировать знания детей о планетах Солнечной системы, ближайших звездах, первом космонавте. Развивать у детей художественное восприятие космического пространства, желание передавать свои впечатления, умение самостоятельно составлять сюжет рисунка, в заданной теме. Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию (рисовать на всем листе, передавая глубину пространства), выделять главное размером и цветом. | | |
| 31 | ПДД  31.2 Улицы нашего  города | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, сигналов светофора, дорожных знаков передавать в рисунке формы предмета и его детали, умение сравнивать свой рисунок с изображением предмета .Умение рисовать транспорт и человека, закреплять основы композиции. Продолжать учить разводить краски на палитре. Развивать эстетические чувства. Воспитывать умение оценивать работу.  Закреплять умение передавать в рисунке изображения своих домов разных пропорций, формировать умения работать всей кистью и ее концом, развивать творческие способности. Упражнять в создании несложной композиции на тему современной городской улицы, гармонично располагая рисунок на плоскости листа.  Обеспечить формирование умения устанавливать зависимость между внешним видом и назначением сооружения, находить отличительные признаки разных зданий: этажность, цвет, материал, форма;  Побуждать продумывать замысел рисунка до начала до исполнения. Упражнять в получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании мелких деталей и светлого тона при закрашивании домов, неба. | | |
| 32 | Наши помощники  32.2 Орудия труда.  Инструменты | Продолжать учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью , придумывать композицию и содержание рисунка. закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческую фантазию, образное мышление, развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.  Систематизировать знания детей о профессиях и инструментах, используя иллюстрации. Упражнять в рисовании инструментов. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки. Воспитание усидчивости, любознательность. | | |
| 33 | Этот удивительный  мир насекомых | Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные особенности насекомых. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Развивать творческую фантазию, образное мышление, развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. | | |
|  | 33.2 Стрекоза | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры стрекозы неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | | |
| 34 | «Цветы для ветеранов», (вечный  огонь, коллаж)  34.2 Военная техника | Продолжать систематизировать знания детей о памятниках, героев ВОВ (воспитание в духе патриотизма). Закреплять умение строить композиции. Закреплять знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года (весна). Закреплять знания о классификации цветовых оттенков (теплые, холодные, легкие, тяжелые). Закреплять знания о жанре пейзажа, его признаках.  Продолжать учить детей изображать различные виды военной техники, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение. | | |
| 35 | Подводный мир  35.2 Жители водоемов | Систематизировать знания у детей о обитателях подводного мира Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках, развивать чувство композиции и фантазию. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях.  Продолжать учить рисовать жителей водоемов. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать | | |
|  | рисунки. |  |
| 36 | Лето красное пришло  36.2 Разноцветная поляна | Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.  Учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения руки. | | |