

**1. Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения кокружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность)» **1.1.Основные цели и задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениямискусства;
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной идр.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление случшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения пониматьсодержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведениякультуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика.
* Ребенок овладевает основными культурными средствами.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различаетусловную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальнымнормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1. **Раздел I. 1 год освоения Программы (3 год жизни):**

**2.1. Конструктивно-модельнядеятельность**реализуется в следующих формах:

* В форме самстоятельной деятельности
* В режимных моментах образовательного процесса
* В интегрируемых видах деятельности
* В работе с родителями

**2.1.1. Цели и задачи:**

* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмернымимасштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно, способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**2.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Уметь различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали (кубики, кирпичики, пластины), обращать внимание на свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей); •Знать способы расположения деталей вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание);
* Уметь анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома;
* Понимать вариативность конструкций (одного-двух видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.);
* Уметь обыгрывать постройки и включать их в игру;
* Уметь и стремиться выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть материалы и инструменты, формы, цвета.

1. **Раздел II. 2 год освоения Программы (4 год жизни):**

**3.1. Конструктивно-модельнядеятельность**реализуется в следующих формах:

* В форме самстоятельной деятельности
* В режимных моментах образовательного процесса
* В интегрируемых видах деятельности
* В работе с родителями

**3.1.1. Цели и задачи:**

* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
* Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другиедетали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики идр.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжатьучить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складыватьдетали в коробки. **3.1.2. Планируемые результаты освоения:**
* Уметь различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали (кубики, кирпичики, пластины), обращать внимание на свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей);
* Знать способы расположения деталей вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание);
* Уметь анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома;
* Понимать вариативность конструкций (одного-двух видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.);
* Уметь обыгрывать постройки и включать их в игру;
* Уметь и стремиться выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть материалы и инструменты, формы, цвета.

1. **Раздел III. 3 год освоения Программы (5 год жизни):** 
   1. **Конструктивно-модельнядеятельность**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю - 20 минут.

**4.1.1. Цели и задачи:**

* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму ирасположение по отношению к самой большой части.
* Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетомконструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умениеустанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружениядети видели.
* Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этихчастей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; вавтомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдатьзаданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учитьиспользовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **4.1.2. Планируемые результаты освоения:**
* Уметь анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружения.
* Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров).
* Выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи-4-5 вариантов). Создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту),соблюдая принцип конструкции.
* Использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.
* Уметь сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
* Экспериментировать с материалами и инструментами, в выборе конструктивных материалов, сочетаний техник.
* Уметь обобщенными способами складывать различные поделки: складывать квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивать детали к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).
* Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
* Уметь составлять простые коллажи из готовых элементов, изготавливать простые сувениры (открытки, пригласительные билеты) в технике коллажа, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

**4.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Детский сад | Конструирование из строительного материала. Проявляют инициативу, творчество. Упражнять в замыкании пространств плоскостными фигурами (кирпичиками и пластинами, установленными вертикально); в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании геометрических фигур, цветов и т.д |
| **2** | Кубик на кубике – будет башенка | Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку. |
| **3** | «Робот» | Учить конструированию из различных строительных материалов «Лего», по образцу, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре. |
| **4** | По собственному замыслу | Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки. Учить думать и находить собственные решения. Закреплять основные представления о деталях конструктора |
| **5** | Прогулка по осеннему парку | Учить выполнять постройку мостика по заданной конструкции – образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора, накладывать одну деталь на другую; называть постройку, обыгрывать выполненную постройку; развивать пространственную ориентировку |
| **6** | Овощи | Учить подбирать детали по образцу для конструирования (овощи) из раздаточного материала |
| **7** | Фрукты | Учить подбирать детали по образцу для конструирования (фрукты) из раздаточного материала |
| **8** | Теремок в лесу | Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции; выполнять конструкции из деталей геометрической мозаики по схеме в уменьшенном размере. |
| **9** | Грибная поляна | Учить подбирать детали по образцу для конструирования (грибы) из раздаточного материала |
| **10** | Моя одежда | Учить выполнять постройку по образцу; подбирать необходимые для постройки детали строительного набора; продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать пространственную |
| **11** | Обувь | Приемы работы с бумагой ,уметь декорировать , моделировать по шаблону. |
| **12** | Лесной детский сад | Конструирование из строительного материала по словесной инструкции. |
| **13** | Скворечник | Учить преобразовывать постройку по ширине, высоте. Использование бросового материала |
| **14** | «Кошечка» | Продолжать учить детей складыванию бумаги и названию базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. |
| **15** | Путешествие в Африку на воздушном шаре | Изготовление игрушки из воздушного шара, используя разнообразный материал и техники. |
| **16** | Письмо Деду Морозу | Дать первичные представления о технике «Оригами» Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа ,проглаживать линию сгиба. Развитие фантазии и мелкой моторики, позитивного отношения к празднику. |
| **17** | Снежинка | Совершенствовать навыки конструирования и оригами. А так же использование радиционных и нетрадиционных техник, например, ппредложить детям из риса выложить снежинку. Обратить внимание на то, что у снежинки шесть лучиков и они все одинаковые. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18** | Я люблю свою семью и подарки ей дарю | Учить выкладывать бусы по заданному алгоритму – продолжать ряд, последовательно повторяя цвет бусин по образцу; совершенствовать элементарные технические умения – прикладывать одну деталь к другой, накладывать детали на проведенную линию (нитку, на которую надо нанизать бусинки); развивать зрительное внимание и воображение |
| **19** | В деревне | Учить конструировать плоскостные постройки – будку, курятник, избу – из деталей геометрической мозаики и счетных палочек; совершенствовать технические навыки – накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу; выполнять конструкции по готовому образцу или картинке; называть и обыгрывать постройки |
| **20** | Посуда (по замыслу педагога) | Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки. Продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать наглядно-образное мышление. Работа со строительным материалом. Учить думать и находить собственные решения. Закреплять основные представления о деталях конструктора |
| **21** | Пылесос | Учить выполнять конструирование по заданной конструкции – образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора, накладывать одну деталь на другую; называть постройку, обыгрывать выполненную постройку; развивать наглядно-образное мышление |
| **22** | Макароны | Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики и др.материала трубочек; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию |
| **23** | Танк | Учить делать из бросового материала, развивать ловкость рук, развивать у детей навыки конструктивной деятельности. |
| **24** | « Веселый человечек» | Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание. |
| **25** | По собственному замыслу | Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки. Продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать наглядно-образное мышление. Работа со строительным материалом. Учить думать и находить собственные решения. Закреплять основные представления о деталях конструктора |
| **26** | Весеннее солнышко | Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики трубочек для коктейля лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию |
| **27** | Бумажный кораблик | Формировать представления детей о различных видах транспорта. Их функциональном назначении.  Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно работать с бумагой в технике оригами. |
| **28** | Едем в деревню | Учить правильно находить необходимые детали мозаики; учить создавать из деталей геометрической мозаики различные виды транспорта (паровоз, машину, ракету); называть части, из которых они сконструированы; обыгрывать постройки |
| **29** | Город | Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку. Учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать различные предметы, объединять постройки единым сюжетом. |
| **30** | Ракета | Строительство ракет используя различный строительный и бросовый материал. |
| **31** | Пешеходный переход | Конструирование с передачей характерных особенностей строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса |
| **32** | Лопата | выполнять конструкции по готовому образцу или картинке, с помощью раздаточного и бросового материала, например, счетные палочк; называть и обыгрывать |
| **33** | Стрекоза | Учить изготавливать игрушку из природного материала , используя для соединения частей игрушки пластилин. |
| **34** | Самолёт | Продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать наглядно-образное мышление Формировать представления детей о различных видах транспорта. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно работать с бумагой в технике оригами. |
| **35** | Аквариум (коллективная работа) | Учить конструированию из различных строительных и бросовых материалов. Учить взаимодествию друг с другом |
| **36** | Ромашка | Учить выполнять конструирование по заданной конструкции – образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора и др. бросового материала; соблюдать очередность выкладки деталей. Называть цветок, обыгрывать выполненную композицию; развивать наглядно-образное мышление |

1. **Раздел IV. 4 год освоения Программы (6 год жизни):** 
   1. **Конструктивно-модельнядеятельность**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю - 25 минут.

**5.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройкиодного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительныйматериал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**5.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
* создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы ( мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.
* стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям ( мосты, домики для животных и т.д.).
* в процессе конструктивной деятельность использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность- горизонтальность) декорирование колоннами, шпилями, решётками и т.д.
* самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
* конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.
* овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы ( прямоугольник, квадрат) совмещать
* углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.
* уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)
* уметь конструировать из бросового материала: катушек, коробок, пенопласта, а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления: плоского ( сувениры, игрушки- самоделки), объемного (гирлянды, праздничные композиции из бумаги, фольги,),объемно-пространственного( дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.
* принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент, шнурков, полос из ткани, работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

**5.1.3. Тематическое планирование: 4 год освоения Программы (6 год жизни):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Домик с окошком» | Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Продолжать закреплять навыки строительства домов разной величины, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, окно, крыша, дверь), закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. |
| 2 | «Магазин игрушек» (из бумаги и картона) | Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовки по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки.Соблюдать правила работы с ножницами. |
| 3 | «Сказочные человечки» | Учить конструировать по собственному замыслу. Закрепить приём «опредмечивания» (приём пространственного расположения, достраивания, убирания лишнего). Развивать творческое воображение. |
| 4 | Коробочка для мыла (работа с бумагой и картоном). | Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать творческое воображение. |
| 5 | Листья из волшебного леса | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой (лента «гофра», лента «серпантин»). Закрепить приёмы (складывание, накладывание). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение. |
| 6 | Корзинка для овощей | Продолжать знакомить детей с традиционными и нетрадиционными техниками (оригами) — многократным складыванием квадрата, резанием по контуру периметра. Закрепить технику резания по контуру. Упражнять детей в умении составлять композиции. Развивать выдумку, творчество ребёнка. |
| 7 | Туесок для ягод | Учить детей конструировать из счетных палочек по образу. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца. |
| 8 | «Дорожка для колобка». | Учить: аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре. Развивать внимание, усидчивость |
| 9 | Мы с корзиной в лес ходили | Продолжать учить детей конструировать из бумаги. Учить детей передавать характерные особенности грибов конструирование из бумаги ( конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка). Соединение частей с помощью клея. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 10 | Колпак для Буратино | Познакомить со способами техники бумажной скульптуры — закручиванием круга в низкий конус. Учить использовать способ в изготовлении различных поделок. Развивать мелкую моторику, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. Развивать умение анализировать готовые поделки. |
| 11 | Обувь | Учить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал. Формировать умение составлять коллективную композицию по задуманному сюжету. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом |
| 12 | «Весёлые птицы» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками (оригами) — многократным складыванием, резанием по контуру периметра. Упражнять детей в умении составлять композиции. Отрабатывать технические умения (склеивание клеем). Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13 | Строим кормушку, скворечник | Учить делать кормушку, скворечник с помощью бросового материала, природного материала и т.д. по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем). |
| 14 | Зоопарк | Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 15 | Ветеринарная клиника | Учить детей делать домик ( ветеринарную клинику) по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем). Изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит. |
| 16 | Скоро, скоро Новый год! | Познакомить детей с новым природным материалом (вата, ватные диски и т.д.); Формировать умение составлять коллективную композицию (зимний лес, дерево в инеи и т.д.). Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. |
| 17 | Украшение для елки! | Научить детей делать гирлянды и елочные украшения на ёлку, с помощью различного материала. Учить мастерить елочные игрушки по шаблонам. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 18 | Семья | Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.  Развивать мелкую моторику, внимание и воображение |
| 19 | ЖК «Художественный» | Предложить выполнить усложненную конструкцию. Продолжать закреплять навыки строительства домов разной величины. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению. Научить детей использовать свойство строительного материала ( пропорций, размеров, форм) для создания конструкции. |
| 20 | Посуда (по замыслу педагога) | Формировать умение конструировать по заданной теме. Учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 21 | Наш помощник -пылесос | Уточнить характерные особенности пылесоса ( корпус, шланг, трубка, щетка, шнур).Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность. |
| 22 | Супермаркет | Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. |
| 23 | Военная техника (например, самолет) | Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. |
| 24 | Грузовик бедующего | Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (« дорога»). |
| 25 | Городок для кукол | Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приёмы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. | |
| 26 | Цветы для мамы (тюльпан оригами) | Продолжать учить сгибать квадрат разными способами, совмещать края и углы, тщательно проглаживать линии сгиба, работать по схеме, называть условные обозначения. Воспитывать интерес, уверенность в своих силах.  Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. | |
| 27 | Машина из коробок | Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. | |
| 28 | Витамины  (конструирование по замыслу) | Учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. | |
| 29 | Разнообразные мосты. | Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие, высокие , низкие и т.д.). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | |
| 30 | Ракета | Продолжать учить детей сгибать квадрат по диагонали, загибать углы внахлест, дополнять разными деталями; умение пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах. | |
| 31 | Мост для пешеходов | Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке; строить две лесенки и делать перекрытие ( накладывать сверху пластину), играть с постройкой. | |
| 32 | Мост | Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. | |
| 33 | Божья коровка | Продолжать учить подбирать детали для изделия, использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. | |
| 34 | Звезда для героев | Учить детей конструировать из счетных палочек, природного материала, бросового материала по образу. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца. | |
| 35 | «Рыбка» | Закрепить умение конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Развивать мелкую моторику, умение сгибать квадрат разными способами. | |
| 36 | Солнышко | Продолжать учить выкладывать из деталей геометрической мозаики, трубочек для коктейля и другого бросового, природного матриала лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию | |

1. **Раздел V. 5 год освоения Программы (7 год жизни):** 
   1. **Конструктивно-модельнядеятельность**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: указания, объяснения, беседы, вопросы, напоминания, анализ конструкции, обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, схемы, силуэты, рисунки, чертежи, использование современных технологий: видеофильмы, творческие сайты для детей; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям, дидактические игры, эпизодические игровые приемы (игровые действия с постройками), обыгрывание построек.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю - 30 минут.

**6.1.1. Цели и задачи:**

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, ихфункциональноеназначение.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения наоснове анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
* Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят дляпостройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умениепланировать процесс возведения постройки.
* Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятсяштифтами. •Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и пословесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**6.1.2. Планируемые результаты освоения:** •конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

* создавать здания, сооружения, постройки с опорой на опыт осовоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, сюжетные композиции. стремиться самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям ( мосты, домики дляживотных и т.д.).
* в процессе конструктивной деятельность использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность- горизонтальность) декорирование колоннами, шпилями, решётками и т.д.
* самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
* конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.
* овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы (прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.
* уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)
* уметь конструировать из бросового материала - катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского (сувениры, игрушки- самоделки), объемного ( гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,), объемнопространственного (дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.
* принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

**6.1.3. Тематическое планирование: 5 год освоения Программы (7 год жизни):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Детский сад | Продолжать формировать обобщённые представления о зданиях (детский сад), учить строить  по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Передавая в постройке основные детали (стена, окно, крыша, дверь), закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. Воспитывать при работе дружеские отношения. |
| 2 | Любимые игрушки (по замыслу) | Продолжать учить конструировать по собственному замыслу. Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить или мастерить (игрушку) из бумаги или другого материала, подбирать материал. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. |
| 3 | Смешные человечки | Продолжать учить изготавливать фигурки человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Развивать творческое воображение. |
| 4 | Ванна | Продолжать формировать обобщённые представления о туалетных принадлежностях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать творческое воображение. |
| 5 | "Бусы для Осени" | Систематизировать представления и знания детей о времени года Осень, ее признаках и явлениях в это время года. Продолжать учить аккуратно, работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом. |
| 6 | Тележка ля овощей | Систематизировать представления и знания детей о овощах и их пользе для людей. Продолжать формировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.  Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции.Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу. Развивать выдумку, творчество ребёнка. |
| 7 | Фрукты,ягоды | Систематизировать представления и знания детей о фруктах и ягодах и их пользе, о правилах гигиены рук. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность. Развивать цветовосприятие, самостоятельность. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость.  Развивать мелкую моторику пальцев рук и творческое воображение. Доводить начатое дело до конца. |
| 8 | Старик - лесовик | Систематизировать представления и знания детей о пдеревьях и кустарниках. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. |
| 9 | Грибная корзина | Систематизировать представления и знания детей о грибах (ядовитые –съедобные). Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Учить детей передавать характерные особенности грибов конструирование из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка). Соединение частей с помощью клея; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Ательье для кукол | Систематизировать представления и знания детей о одежде, головных уборах (сезонность, виды и т.д.). Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Учить детей передавать характерные особенности силуэтов ( платьев, сарафанов, головных уборов) конструирование из бумаги (оригами). Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 11 | Обувь | Систематизировать представления и знания детей о обуви ( сезонность, виды и т.д.). Продолжать чить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал. Формировать умение составлять коллективную композицию по задуманному сюжету. Развивать желание использовать в работе различный природный материал.  Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом |
| 12 | Лебедь | Систематизировать представления и знания детей о домашних птицах (где живут, чем питаются и т.д.). Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Формировать заботливое отношение к птицам. |
| 13 | Домик для птиц | Систематизировать представления и знания детей о перелетных, зимующих птицах (где живут, чем питаются, почему улетают и т.д.). Продолжать учить делать кормушку, скворечник с помощью бросового материала, природного материала и т.д. Закрепить умения детей делать фигуру брусковой формы, уточнять о представления у детей о конструкции сковречника, кормушки. Формировать заботливое отношение к птицам. |
| 14 | Зоопарк | Систематизировать представления и знания детей о домащних и диких животных (где живут, чем питаются, детеныши животных, правила безопасности при контакте с животными и т.д.). Продолжать учить изготавливать фигурки зверей, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 15 | Жители Африки и Север | Систематизировать представления и знания детей о животных Севера и теплых стран (где живут, чем питаются, детеныши животных, правила безопасности при контакте с животными и т.д.). Продолжать учить изготавливать фигурки зверей (конструирование из бумаги). Продолжать учить детей закручивать, а затем склеивать заготовку в цилиндр, соединять между собой цилиндры при помощи полосок. Упражнять в нарезании бумаги узкими полосками. Продолжить учить детей анализировать схему и действовать по инструкции педагога. Развивать глазомер и мелкую моторику. Прививать любовь к животнму миру. |
| 16 | Дед Мороз | Систематизировать представления и знания детей о традициях в семьи праздвования Нового года (правила безопасности при контакте с электричеством). Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. |
| 17 | Елоные игрушки | Систематизировать представления и знания детей о времени года Зима, ее признаках и явлениях в это время года и т.д. Продолжать учить детей делать гирлянды и елочные украшения на ёлку, с помощью различного материала. Закреплять умение у детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Сказочный домик для моей семьи. | Систематизировать представления и знания детей о своей семье, знать всех членов семьи и назвать их по имени отечеству, адрес, кем работают родители . Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении **конструкции**. Познаомить детей с избой, дворцом,теремом, назнчением и отлииями. Развивать воображение, воспитывать взаимопомощь, интерес к деятельности. Продолжать учить играть с постройками. Развивать мелкую моторику, внимание и воображение |
| 19 | Мебель | Систематизировать представления и знания детей о мебели, о частях домов , видов домов и т.д. Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол, стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях*.* Уделить особое внимание цветовому решению и украшению. Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки и делать мебель из бумажных кубических коробочек. Продолжать учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. Научить детей использовать свойство строительного материала ( пропорций , размеров, форм) для создания конструкции. |
| 20 | Посуда | Систематизировать представления и знания детей о посуде, ее видах , разнообразии и назначении. Проолжать учить детей делать из бумаги ( стакан, ваза и другую почуду) путем складывания с элементами техники оригами.  Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Закреплять умение правильно пользоваться материалами .Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей. |
| 21 | Бытовая техника | Систематизировать представления и знания детей о бытовой технике, ее видах , разнообразии и назначении и правилах безопасности при ее использовании.. Продолжать учить детей совместно подумать о том ( работа в минигруппах), что они будут конструировать ( бытовую технику), из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал. Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Продолжать закреплять умение правильно пользоваться материалами .Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображениеУточнить характерные особенности бытовой техник ( пылесос, стиральная машина, холодильник и т.д.), Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям или в совместном конструировании Воспитывать самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей. |
| 22 | Супераркет  (конструирование по схемам) | Систематизировать представления и знания детей о разнообразии магазинов, продуктах питании. ЗОЖ, о полезности и не полезности различныз продуктов питания.. Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. |
| 23 | Военная техника | Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему.Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Закреплять и систематизировать представления и умения у детей определять видаы техники (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему замыслу. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей. | |
| 24 | Грузовик будующего | Систематизировать представления и знания детей о людях разных профессиях. Продолжать закреплять умение у детей самостоятельно воспроизводить постройку, опираясь на графические модели. Совершенствовать:  конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Развивать внимание при анализе фронтальной схемы конструкции. Продолжать учить детей вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать постройку по своему замыслу . Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность и благожелательно относиться к работе товарищей. | |
| 25 | Открытка для мам и бабушек | Вызвать интерес к конструированию обьемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковки с бантиком, воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками. Развивать эстетические чувства, эмоции, желание делать приятное своим близким, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.  Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус | |
| 26 | Весенние цвеы | Систематизировать представления и знания детей о времени года Весна, о ее признаках, явлениях в природе в это время года. Продолжать развивать интерес к художественному творчеству, учить создавать из бумаги обьемные цветы из бумаги. Развивать эстетические чувства, эмоции, желание делать приятное своим близким, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. | |
| 27 | Грузовой транспорт | Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать схему. Продолжать учить детей вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать постройку по своему замыслу . Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения,усидчивость и самостоятельность. | |
| 28 | Микробы | Уточнить представления о микробах, витаминов, ЗОЖ. Развивать умение запоминать порядок выполнения задания, осуществлять в нужной последовательности. Закреплять умение правильно пользоваться материалами. Продолжать учить детей работать сс помощью бросового материала, природного материала и т.д. Придумывать внешний вид микробов, используя полученные приёмы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям путем обыгрывания. | |
| 29 | Моя улица | Закрепить навыки консруирования одноэтажных и многоэтажных домов, научить детей ворчески строить здания разных видов, закрепить умения самостоятельно отбирать строительный материал, развивать художественный вкус. Продолжать создание коллективных построек, воспитыать любовь к родному городу, научить видеть зданий и построек. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения,усидчивость и самостоятельность. | |
| 30 | Путешествие на планету Земля | Систематизировать представления и знания детей о космосе. Продолжать упражнять детей в моделировании и клнструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать мышление- переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон. Учить детей самстоятельно планировать свою деятеьность и находить наиболее выразительные варианты оформление поделки мелкими деталями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах.Воспитывать бережное отношение ко всему, что сделано руками людей. | |
| 31 | Пешеходный мост | Закрепит знания детей о ППД. Продолжать знакомить детей с разными видами мостов, способами строительства. Закреплять умение конструировать различные виды мостов. Научить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно, самостоятельно подбирать строительны материал в оотвествии замыслом, догоравриваться о совместной работе, планировать ее. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| 32 | Материалы и инструменты | Систематизировать представления и знания детей о материлах и инструментах и их назначении. Создавать схематический набросок будущей постройки ( ящик с инструменами) и использовать его при обдумывании замысла. Продолжать учить детей работать сс помощью бросового материала, природного материала и т.д. Развивать конструктивное воображение. Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность . Воспитывать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к конструктивной деятельности путем обыгрывания (магазин инструментов). |
| 33 | Лягушка-квакушка | З Систематизировать представления и знания детей о мире насекомыхх. Закреплять умения в изготовлении поделок ( техника оригами, природны материал, бросовый материал) и использовать свое изделие в игре. Воспитывать интерес к конструированию. Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание и воображение. Продолжать формировать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и самостоятельность. |
| 34 | Букет для героев | Систематизировать представления и знания детей о ВОВ и ее героев. Закреплять умения детей в работе изготовления поделокс различными материалами и с использованием рахличных знакомых техник ( техника оригами, природны материал, бросовый материал). Закреплять умения у детей подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремлене к декоративному тркду. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость, доводить начатое дело до конца. |
| 35 | Подводный мир | Систематизировать представления и знания детей о подводном мире, многообразии растний и обитателей подводного мира. Планировать последовательность работы и распределять ее оьем между детьми всей группы. Закреплять умения у детей по-разному действовать с бумагойразной плотности (мять, рвать, приклеивать), вырезать ножницами по контору фигуры морских обитателей. Воспитывать у детей навыки коллективной работы, умения согласовать свои замыслы и распределять работу. Соблюдать правила работы с ножницами. |
| 36 | У каждого свой цветик-семицветик | Систематизировать представления и знания детей о цветах и времени года Лето. Вызваать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Котаева, зкрепить строение цветка. Закреплять умения детей в работе изготовления поделок различными материалами и с использованием рахличных знакомых техник (техника оригами, природны материал, бросовый материал). Закреплять умения у детей подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремлене к декоративному труду. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дрюжелюбия. |