****

**1. Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность)»

**1.1.Основные цели и задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной идр.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление случшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения пониматьсодержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.2.Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведениякультуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика.
* Ребенок овладевает основными культурными средствами.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различаетусловную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальнымнормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

1. **Раздел I. 1 год освоения Программы (3 год жизни):** 
   1. **Лепка.** Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами. Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние. НОД - 1 раз в 2 недели 10 минут.

**2.1.1. Цели и задачи:**

* Формировать интерес к лепке.
* Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
* Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создаватьпредметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленныепредметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**2.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
* Любит заниматься лепкой совместно со взрослым.
* Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
* Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
* Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить. •Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска).

**2.1.3. Тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Лепка предметная «Весёлые фигурки» | Получение силуэтных изображений из теста или пластилина: выдавливание, вырезание формочками. Украшение. |
| 4. | Лепка модульная « Мыльные пузыри» | Ощипывание кусочков пластилина разного размера и скатывать пластилин в маленькие и большие шарики. |
| 6 | Дары осени: (Помидор, яблоко и т.д.) | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. |
| 8 | Лепка предметная «Палочки» («Дерево») | Формирование умения отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. |
| 10 | «Одежда» | Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Использовать природный материал. |
| 12 | Зернышки для птичек (лепка) | продолжать учить скатывать пластилин в маленький шарик (развитие моторики) |
| 14 | Свинка (лепка) | продолжать учить скатывать пластилин в шарик |
| 16 | «Новогодня игрушка» | Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. |
| 18 | «Крендельки» | Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| 20 | «Тарелка» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина, раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. |
| 22 | Лепка-экспериментирование «Тилитили, тесто» | Продолжать знакомство с пластилином, как с художественным материалом |
| 24 | Повар | Ощипывание кусочков пластилина разного размера и скатывать пластилин в маленькие и большие шарики, цилиндры, учить делать налепы (многослойность) |
| 26 | «Солнышко» (лепка) | Пластилинография. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца «размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| 28 | Витамины | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Ощипывание кусочков пластилина разного размера и скатывать пластилин в маленькие и большие шарики, цилиндры |
| 30 | Звездное небо | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Ощипывание кусочков пластилина разного размера и скатывать пластилин в маленькие и большие шарики, цилиндры |
| 32 | Метла | Пластилинография. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца «размазывать пластилин на картоне» Дать детям стеку для самостоятельного разрезания, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| 34 | Салют | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. |
| 36 | Цветочная поляна | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. |

**3. Раздел II. 2 год освоения Программы (4 год жизни):**

**3.1. Лепка.**

Основными методами являются:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение педагога

Практические: обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами. Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

НОД - 1 раз в 2 недели 15 минут.

**3.1.1. Цели и задачи:**

* Приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.
* Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые формы, принимать замысел, предложенный взрослым.

Обеспечить освоение лепки, передачи формы, построение элементарной композиции.

* Побуждать к самостоятельному выбору способов лепки на основе освоенных технических приемов.
* Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилин, тесто, глина), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
* Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

**3.1.2.Планируемые результаты освоения программы**

* Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
* Знает названия некоторых материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
* Знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.
* Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
* Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

**3.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | «Мой веселый звонкий мяч» | Развивать интерес к лепке, формировать умение скатывать ь шар круговыми движениями ладоней; Укреплять кисти рук; Совершенствовать умения скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. |
| 4 | Витамины» | Продолжать вызывать у детей интерес к лепке, продолжать учить отрывать куски от большого кома и лепить шарик. Совершенствовать умения скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. |
| 6 | «Репка на грядке» | Формировать умение скатывать шар круговыми движениями ладоней; укреплять кисти рук; вызвать интерес к лепке. |
| 8 | Сказочное дерево | Продолжать вызывать у детей интерес к лепке, учить отрывать куски от большого кома и скатывать между ладонями круговыми движениями обеих рук в колбаски , маленькие лепешки и создавать дерево. Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью, отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. Соотносить толщину ствола и веток. |
| 10 |  | Учить детей лепить знакомые предметы, раскатывая ком пластилина в длину, продолжать учить детей делить ком пластилина на части, предложить детям пластилин разного цвета. |
| 12 | Угощение для птиц | Продолжать вызывать у детей интерес к лепке, продолжать учить отрывать куски от большого кома и лепить шарик. |
| 14 | «Угостили зайку морковкой» | Воспитывать бережное отношение к животным, лепить из комочков удлиненные формы морковки. Развивать интерес к лепке. Воспитывать сочувствие, заботу о животных. |
| 16 | «Снеговик» | Учить детей передавать образ смешного снеговика пластическим и силуэтным способом, узнавать и выбирать, какой снеговик сделан из пластилина, а какой из бумаги. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 18 | Пирамида из шариков | Закреплять умения катать из пластилина шарики и скреплять между собой. Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, обогащать содержание игр. |
| 20 | Миски трех медведей» | Учить детей лепить миски из шара путем вдавливания; воспитывать сочувствие к животным; развивать интерес к лепке. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 22 | «Бублики-баранки» | Учить детей лепить бублики. Развивать чувство формы. Воспитывать любознательность. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность |
| 24 | «Мостик | Вызывать интерес у детей к моделированию мостика из 3 -4 «бревнышек» создание композиции (речек, мостик). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры)- бревнышки для мостика. Показать возможность выравнивания столбиков-бревнышек по длине (лишнее отрезать стекой или отщипывать). Развивать чувство формы и величины. |
| 26 | «Сосульки - воображульки» | Учить создавать ассоциативные образы природных явлений. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной формы и толщины. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 28 | «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей» | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту. Учить правильно передавать в лепке форму, строение характерные детали известных им фруктов. Развивать чувство формы и величины Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 30 | Ракета | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту. Учить правильно передавать в лепке форму, строение характерные детали ракеты. Развивать чувство формы и величины Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 32 | Метелка | Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызвать интерес к моделированию метелки разной формы и толщины. Совершенствовать приемы раскатывании пластилина прямыми движениями ладоней Упражнять в прочном скреплении частей.Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. |
| 34 | «Ой ладушки-ладушки» | Учить детей раскатывать комочки в ладонях прямыми движениями свертывать в виде кольца, лепить шарики разной величины. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность |
| 36 | Ромашка | Учить детей лепить предметы круглой и удлиненной формыСовершенствовать приемы раскатываниипластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Усложнить приемы последовательности лепки Цветок. Стебелек. Упражнятьв прочном скреплении частей. Развивать воображение, мышление, моторику рук. |

1. **Раздел III. 3 год освоения Программы (5 год жизни):** 
   1. **Лепка** способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами являются:

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

НОД - 1 раз в 2 недели 20 минут.

**4.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить.
* Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всехкраев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипываниюмелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**4.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
* Знает способы создания изображений в пластичных материалах: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение деталей сглаживанием поверхностей пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы.

**4.1.3.Тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Мой весёлый звонкий мяч | Учить описывать предмет, сглаживать пальцами поверхность выделенного предмета, соблюдать размер деталей при лепке. Обучение созданию выразительного образа по средствам объема и цвета. Работать не на дощечке а в руках с фиксацией ладони на весу и её разворотом в горизонтальную плоскость. |
| 3 | Весёлый человечек | Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев человека. Лепить, отщипывая от целого куска, необходимое количество пластилина для лепки отдельных частей тела. Обогащать словарь по теме. Продолжать учить ориентироваться в пространстве (лево-право, верх-низ) |
| 5 | Осеннее дерево | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью, отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. Соотносить толщену ствола и веток. |
| 7 | Корзина витаминов | Умение различать овощи, фрукты, ягоды. Совершенствовать навыки скатывания шариков разного диаметра, учить скатыванию мелких ягод круговыми движениями между указательным и большим пальцем. |
| 9 | Грибная полянка  (коллективная работа) | Учить лепить грибы из 2х частей, соблюдая пропорции. Использовать различные методы и техники лепки. Обогащать и активизировать словарь по теме |
| 11 | Сапожки для кукол | Учить видеть основные формы предметов, выделять их признаки. Раскатывать ладонями цилиндр, видоизменять его, превращая в сапожок, использовать выравнивание, сглаживание и др. техники лепки.  Учить детей следовать инструкциям педагога. Обогащение словаря по теме. |
| 13 | Птичка | Учить лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части пинцетным захватом (большой и указательный палец): клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Использовать бросовый материал (ветки, вату и т.д) |
| 15 | Чебурашка и его друзья | Продолжать учить лепить шарики, сплющивать их равномерно разминая. Учить видеть основные формы предметов, выделять их признаки. Учить детей следовать инструкциям педагога. Обогащение словаря по теме. |
| 17 | Новый год.Елка | Учить лепить защипывая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором. Продолжаемобучать детей приемам лепки. |
| 19 | Мой дом | Учить детей создавать из пластилина предметы. Состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Закрепить приемы лепки (вытягивание и сглаживание). Развивать образные представления и воображение у детей. |
| 21 | Бытовая техника ( по замыслу педагога) | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Продолжать упражнять в приемах лепки, умение аккуратно использовать материал. |
| 23 | Танк | Учить детей лепить танк из отдельных частей, передавая их форму и пропорции. Продолжать упражнять в приемах лепки. Развиваем самостоятельности и активность. |
| 25 | Цветы для мамы | Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями. .Продолжать упражнять в приемах лепки.  Развиваем самостоятельности и активность. Развивать образные представления и воображение у детей. |
| 27 | Трнспорт( по замыслу педагога) | Учить детей различат транспорт. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Продолжать упражнять в приемах лепки., умение аккуратно использовать материал. |
| 29 | Мой город ( коллективная работа) | Учить детей создавать из пластилина предметы. Состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Закрепить приемы лепки( вытягивание и сглаживание). Развивать образные представления и воображение у детей. |
| 31 | Светофор | Учить детей лепить танк из отдельных частей, передавая их форму, цвет и пропорции. Продолжать упражнять в приемах лепки. Развиваем самостоятельности и активность. |
| 33 | Божья коровка" | Учить передавать характерные черты насекомых, их строения, лепить из соленого теста; развивать мышление, внимание. |
| 35 | Разные рыбки". | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. |

1. **Раздел IV. 4 год освоения Программы (6 год жизни):** 
   1. **Лепка.** Основными методами являются:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов.Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским НОД - 1 раз в 2 недели 25 минут.

**5.1.1. Цели и задачи:**

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**5.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных
* промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
* Умеет лепить конструктивными и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.
* Умеет создавать объемные и рельефные изображения

**5.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | В детском саду | Формировать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы. Делать предметы устойчивыми. Развивать творчество. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.  Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 3 | Девочка | Учить детей передавать в лепке образ девочки, правильно передавая формы, пропорции и строение. Закреплять умение лепить части тела, одежды: и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 5 | «Осеннее дерево» | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 7 | Фрукты на тарелочке | Развивать умение детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать нужный цвет пластилина. Размер поделки. Воспитывать желание беречь свое здоровье. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 9 | Угощение для белки | Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 11 | Обувь (лепка по замыслу) | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.  Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 13 | «Красивые птички» (По мотивам дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приёмы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. |
| 15 | У Доктора Айболита | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы.  Развивать фантазию. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к животным. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 17 | «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Развивать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать самостоятельность. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 19 | Стол и стул и другая мебель | Учить детей лепить из пластилина предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца.  Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 21 | Электроприборы вокруг нас лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата..  Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 23 | «Танк» | Учить лепить детей танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, приплющивая. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое. Воспитывать самостоятельность. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 25 | «Мама в платье» | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость.  Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество. Воспитывать любовь к маме.  Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 27 | «Грузовая машина» | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 29 | Мой Калининград | Познакомить детей с историей родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали. Развивать глазомер. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать интерес к занятиям, дружеские взаимоотношения. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 31 | Вот дорожный переход, осторожно пешеход | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 33 | Насекомые. Майский жук | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином, наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |
| 35 | Подводное царство | Закреплять умение лепить рыбку, передавая его характерные способности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.  Воспитывать бережное отношение к живой природе. Использовать традиционные и нетрадиционные техники лепки. |

**6. Раздел V. 5 год освоения Программы (7 год жизни): 6.1.Лепка** Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации.

НОД - 1 раз в 2 недели 30 минут.

**6.1.1. Цели и задачи:**

* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**6.1.2. Планируемые результаты освоения:**

* Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
* Умеет работать с разнообразными материалов (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
* Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных
* промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
* Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
* Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

**6.1.3. Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Лепка дымковской игрушки | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, воспитывать на народных традициях. |
| 4 | Лепка по замыслу | Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшую работу, творческие способности детей. |
| 6 | Корзина овощей | Продолжать учить детей творчески составлять композицию (корзина овощей), используя ранее усвоенные способы лепки. Учить детей лепить овощи с натуры, передавая их характерные детали. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Развивать навыки лепки из составных частей. Продолжать развивать умение работать стекой.. |
| 8 | Кисть рябины | Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Учить добиваться большей точности композиции. Развивать фантазию и воображение. Развивать умение выбирать лучшую работу, творческие способности детей |
| 10 | Фартук для Маши | Продолжать обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 12 | Утка с утятами на пруду | Формировать умение передавать в поделке характерные движения животных, создавать выразительные образы, учить создавать группы из 2-3 фигур, развивать умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, создавать выразительные композиции. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы |
| 14 | Зайчик | Учить лепить животных, используя форму (шар, овал), соединить части методом промазывания: длинные ушки, короткий хвост. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать у детей чувство радости от выполненной работы. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 16 | Дед Мороз | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывании, оттягивание, сглаживание поверхности. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать у детей чувство радости от выполненной работы. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 18 | Моя семья | Совершенствование техники скульптурной лепки. Закрепления умении лепить фигуру человека, предавая формы и пропорции частей тела.. Вызвать у детей чувство радости от выполненной работы. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 20 | Гжельский сервиз | Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей, упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 22 | Продукты питания | Учить лепить из солёного теста различные продукты питания. Развивать навыки лепки из составных частей. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого продукта питания, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Формировать умение работать стекой. Вызвать у детей чувство радости от выполненной работы. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 24 | Отважные парашютисты | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани)..Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 26  28 | Букет для мамы»  Как мы играем весной | Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своѐй работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в  декоративные. Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объѐм и выступают над поверхностью основы. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы.Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.  Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 30 | Космонавт и космическая ракета | Учить детей передавать фигуру космонавта. Совершенствовать умение лепить космическую ракету. Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.  Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приѐмовизображения ; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально -цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 32 | Мир вокруг нас | Продолжать формировать умения детей, связанные с художественно –образным отражением в лепке предметов и явлений окружающей действительности. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приѐмовизображения ; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально -цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 34 | Праздничный салют | Продолжать обучать детей приѐмам работы «пластилинография» в разных техниках соединения цветов и техниках нанесения; лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы. |
| 36 | Чудо-букет | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства  (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) -сворачивание трубочки (рулона) и разрезания на части.  Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. |